

Ben Vennas Maio, de Pablo Sanmamed, est un voyage dans les Cantigas d'Alphonse X à travers deux langues qui se rencontrent : la musique médiévale et le jazz. Édité par aCentral Folque en format vinyle, la musique de cet ouvrage converge avec deux autres propositions artistiques : celles offertes par les photographies d'Eutropio Rodríguez et la création littéraire d'Alba Cid. La musique, le texte et la photographie montrent leur entité en parlant des thèmes centraux de Ben Vennas Maio : les cantigas ,le mai, le printemps et la femme.

La liberté de composition et d'ornementation sont deux piliers de la proposition de Ben Vennas Maio. Les mains et les voix de ces musiciens nous offrent un parcours par neuf chansons d'Alfonso X, réinterprétées et dans certains cas mises en musique pour l'occasion. Ces chansons offrent des motifs rythmiques très riches qui acquièrent une autre dimension vue de la culture du jazz. Sur le plan littéraire, les textes choisis apportent des éclairages souvent surprenants : c'est le cas de Non ven al maio, une chanson qui offre une critique amère des excès des puissants.

Enregistré en juillet 2020 et sorti sur vinyle en décembre de la même année, mixé par Ramón Campos et enregistré au studio Disquesí par Rubén Montes et le studio Cormorant. Avec la collaboration de Carlos Castro à bendir, derbuka et riq.

Ben Vennas Maio est un vinyle d'une performance extraordinaire, tant du point de vue musical que du point de vue photographique et textuel. Ces trois pieds sur lesquels l'œuvre est construite dialoguent couramment autour des motifs centraux du projet.

La poétesse Alba Cid écrit quelques mots d'introduction sur le disque physique. Son texte, subtil et profond, apporte soutien et cohérence à l'ensemble de l'œuvre. Alba Cid parle avec ses propres chansons, qui résonnent dans ses lignes, et joue avec l'étymologie et la multiplicité des significations qui peuvent cacher les mots. Elle va à l'essentiel, à ce qui nous relie : le temps, la terre, les cycles.

La section photographie et art est d'Eutropio Rodríguez. Sa proposition s'inspire de *As Maias*, des figures féminines caractérisées par des motifs floraux pour célébrer l'arrivée du printemps. Sur cette tradition ancestrale et autour de la musique et des textes de Ben Vennas Maio, l'intuition d'Eutropio Rodriguez nous offre en conséquence ces photographies hypnotiques.

La musique de ce vinyle sera bientôt publiée sur des plateformes d'écoute numériques. Vous pouvez acheter et écouter en avant-première le single Strela du jour sur les différents sites web en cliquant [ici](#).

Toutes les photos sont © par Eutropio Rodríguez.

EPÍGRAFE Afonso X /Elena Tarrats/Pablo Sanmamed
O FONDO DO MAR Afonso X /Iago Mourinho
BEN VENNAS MAIO Afonso X /Pablo Sanmamed
ROSA DAS ROSAS Afonso X /Begoña Olavide/Pablo Sanmamed
O GENETE Afonso X /Iago Mourinho
STRELA DO DÍA Afonso X /Pablo Sanmamed
LA ROSA ENFLORECE Tradicional /Begoña Olavide/Pablo Sanmamed
SOLA FUSTI, SENLLEIRA Afonso X /Pablo Sanmamed
NON VEN AL MAIO Afonso X /Iago Mourinho
la version pour les plates-formes numériques comprend:
78 - Afonso X /Pablo Sanmamed

Musiciens:

Elena Tarrats (*voix*)
Xurxo Varela (*viola de gambe / voix*)
Iago Mourinho (*piano*)
Chus Pazos (*batterie*)
Pablo Pérez Sanmamed (*contrebasse / directeur musical*)